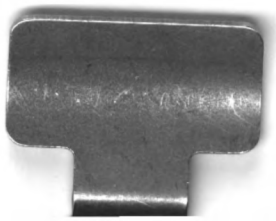
Res. 4 a
Bavar.
580
34

Res



Digitized by Google

Bau 580 4° n°34

München.

—

Programm

des

Masken-Zuges der Künstler

am 17. Februar 1840.

Digitized by Google

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Digitized by Google

Bei Anordnung dieser Maskerade war die Hauptabsicht, ein charakteristisches und mannigfaltiges Bild aus der ersten Hälfte des 16ten Jahrhunderts vorzuführen.

Die besondere Beziehung, welche derselben zu Grunde gelegt wurde, ist aus der Sage genommen, gemäß welcher Kaiser Maximilian I. während einer Anwesenheit in Nürnberg Albrecht Dürer'n durch Verleihung eines Wappens ausgezeichnet, und die genannte Stadt zu Ehren des Kaisers verschiedene Festlichkeiten veranstaltet haben soll.

Das Ganze besteht aus folgenden drei Abtheilungen:

1) einem Aufzuge der Bürger,
2) dem Zuge des Kaisers und seines Gefolges,
3) einer Mummerei zur Belustigung des Kaisers, der an solchen Ergötzlichkeiten besonderes Gefallen fand.

Reihenfolge der Züge.

1) Der Aufzug der Bürger.

Trompeter und Pauker,
2 Zugführer,
1 Zunftführer.

Digitized by Google

Die Zunft der Meistersänger mit ihrer Spruchtafel,
(darunter Hanns Sachs, Schuhmacher und Meistersänger.)

Die Zunft der Doctoren und Bader.
2 Lehrbuben mit Werkzeugen,
der Insignienträger,
2 Gesellen (Badergesell: Caspar Rosenblüt, genannt Schnepperer),
2 Meister (Bader: Hanns Folz, Trauerspieldichter.)

Die Zunft der Schäffler und Bräuer.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)

Die Zunft der Metzger und Bäcker.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)

Die Zunft der Wachszieher und Lebküchner.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)

Die Zunft der Schuster und Schneider.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)

Die Zunft der Damast- und Tapetenwirker.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)
(Meister: Bernhard Müllner, Damastwirker).

Die Zunft der Schreiner und Dreher.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)
(Schreinergesell: Sebald Beck,
Meister: Hieronymus Gärtner, Dreher,
Wolf Weißkopf, Schreiner.)

Die Zunft der Wagner und Hufschmiede.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)

Die Zunft der Schwertfeger und Waffenschmiede.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)
(Gesellen: Georg Hartlieb, Schwertfeger,
Sübenbürger, Waffenschmied,
Meister: Kunz Lachner, Schwertfeger,
Wilhelm von Worms, Waffenschmied.)

Digitized by Google

Die Zunft der Armbrust- und Büchsenmacher.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)
(Meister: Hanns Danner, Armbrustmacher,
Wolf Danner, Büchsenmacher.)

Die Zunft der Uhrmacher und Schlosser.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)
(Gesellen: Andreas Heinlein, Uhrmacher,
Georg Heuß, Schlosser.
Meister: Hanns Heele, Erfinder der Sackuhren,
Hanns Bullmann, Schlosser.)

Die Zunft der Buchdrucker und Formschneider.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)
(Gesellen: Johann Petrejus, Buchdrucker,
Hanns Schäuffelein, Formschneider.
Meister: Anton Koburger, Buchdrucker,
Hieronymus Rösch, Formschneider.)

Die Zunft der Silber- und Goldschmiede.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)
(Gesellen: Ludwig Bayr, Silberschmied,
Melchior Bayr, Goldschmied,
Meister: Hanns Krug, der Aeltere, Silberschmied,
Hanns Glimm, Goldschmied.)

Die Zunft der Kupfertreiber und Ornamentschneider.
(Lehrbuben, Insignienträger, Gesellen und Meister.)
(Gesellen: Sebastian Lindenast, Kupfertreiber,
der böse Bölz, Ornamentschneider,
Meister: Hanns Frey, Kupfertreiber, Dürers Schwiegervater,
Veit Stoß, Ornamentschneider.)

Die Zunft der Gelb- und Rothgiesser.
Der Meister: Peter Vischer, der Aeltere mit seinen Söhnen Peter Vischer dem Jüngern, Mitmeister, Herrmann und Hanns Vischer, Gesellen, Paulus Vischer, Insignienträger und Jakob Vischer, Lehrbub.

Digitized by Google

Die Zunft der Maurer und Zimmermeiſter.

(Lehrbuben, Inſignienträger, Geſellen und Meiſter.)

Geſellen: Paulus Behaim, Maurer,
Georg Weber, Zimmermann.

Meiſter: Hanns Behaim der Aeltere, Maurer,
Georg Stadelmann, Zimmermann.

Die Zunft der Maler und Bildhauer.

2 Lehrbuben,

Der Inſignienträger,

Geſellen: Hanns Spring in Klee, Maler, und
Hanns Behaim der Jüngere, Bildhauer.

Ein Edelknabe mit dem, Albrecht Dürern von dem Kaiſer verliehenen Wappen.

Der Meiſter Albrecht Dürer, begleitet von Michael Wohlgemuth, ſeinem Lehrer, und dem Bildhauer Adam Kraft.

Der Träger des Stadtwappens von Nürnberg, begleitet von zwei Hellebardieren.

Der Stadthauptmann,

Die beiden Bürgermeiſter,

Der Syndikus,

Rathsherren,

Rathsſchreiber,

Patrizier und Bürger mit ihren Frauen.

---

2) Der Zug des Kaiſers und ſeines Gefolges.

Trompeter und Pauker,

3 Zugführer,

Hauptmann der Lanzknechte,

Erſter Lanzknecht-Zug,

4 Edelknaben mit den Wappenſchilden von Burgund, Holland, Flandern und Oeſterreich.

Digitized by Google

4 Ritter mit den Panieren von Steyer, Tyrol, Habsburg und dem des Kaisers,
1 Schwertträger,
2 Herolde,
Der kaiserliche Herold,
Leibwachen des Kaisers,
Pagen (Pokalträger),
Mundschenk des Kaisers,
Jäger, Falkoniere ꝛc.
Oberstjägermeister des Kaisers,
Pagen,
Der Kaiser **Maximilian** I., umgeben von Fackelträgern,
Kunz von der Rosen, des Kaisers lustiger Rath,
Sigmund von Dietrichstein, der Vertraute des Kaisers,
Herzog Erich von Braunschweig,
Mathias Lang von Wellenburg.

Des Kaisers Kriegsobriste und Feldhauptleute:

Ulrich von Schellenberg,
Georg von Freundsberg,
Andreas von Sonnenburg,
Wilhelm von Roggendorf,
Georg von Emmershofen,
Hanns Ilsing,
Albrecht von Landenburg,
Marx Sittich von Hohenems.

Räthe des Kaisers und Gelehrte.

Willibald Pirkheimer,
Mannlius von Freyburg, Historiograph,
Melchior Pfinzing, Dichter des Theuerdank,
Marx Treizsauerwein und Andere.
Ritter, Edle und Frauen.
Knappen.
Zweiter Lanzknechtzug.

Digitized by Google

3) Die Mummerei.

Mummerei-Meister: Peter von Altenhans.

Natürliche Narren: Gylyme, Pock, Guggeryllis und andere.

Musikchor.

Venus und Amor auf einem Wagen, gezogen von Gefangenen.

Bacchus-Zug:

Zugführer,

Winzer, Faune, Schenken ꝛc.

Bacchus, auf einem Wagen gezogen von Winzern und Bauern.

Diana-Zug:

Zugführer,

Jäger, wilde Männer ꝛc.

Diana, auf einem Wagen gezogen von wilden Männern.

Auf einem Wagen gezogen von Bergknappen:

Der Bergkönig mit Gnomen und Kobolden, welche Stufen graben und Münzen prägen.

Ein Säckelmeister, begleitet von 2 Pagen (Gold und Silber bedeutend.)

Der Narr Gülichisch.

Die Märsche und einfallenden Zwischenspiele des Orchesters sind vom Herrn Klavierlehrer **Kunz**.

Das Festlied ist von Herrn Kapellmeister **Lachner**, das Bankettlied von Herrn Kapellmeister **Stunz** componirt.

Beide Lieder sind von Herrn **Felix** von **Schiller** gedichtet.

Das erste wird im Theater, das zweite im Odeon gesungen.

Bayerische Staatsbibliothek München

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google